

Titre : Etrangers en transit, d'ici et de partout

Questions actuelles d'intégration et la crise prémoderne de conversion

Lieke Stelling (Université d'Utrecht)

Résumé :

Dans sa monographie sur la conversion religieuse dans l'empire et l'état-nation britannique, Gauri Viswanathan affirme que "en défaisant le concept d'identités fixes, inaltérables, la conversion bouleverse les frontières par lesquelles l'individualité, la citoyenneté, l'identité nationale et la communauté sont définies, les exposant comme frontières perméables". Ce chapitre explique que cette observation peut être envisagée comme une clé pour comprendre les deux développements qui sont en corrélation dans l'histoire du monde Occidental : l'un qui précède l'étude de Viswanathan et qui concerne la période prémoderne, l'autre qui la suit, en rapport avec des questions actuelles d'intégration. Concernant cette dernière, on dit que plusieurs pays européens vivent des crises d'identité nationale. Les développements récents sur la crise des réfugiés qui touche toutes les nations européennes, et le Brexit, qui ne peut être dissocié des complexités des flux migratoires internationaux, rend cette question plus urgente encore. Ce chapitre explique que la crise de la "conversion religieuse" qui a eu lieu dans l'Europe prémoderne, et la façon dont ceci s'est manifesté dans la comédie *The Merchant of Venice* (*Le Marchand de Venise*) et la tragédie *Othello*, offre une perspective historique qui suscite la réflexion sur les questions actuelles d'immigration et d'intégration, nous permettant de mieux comprendre certains des paradoxes persistants qui font partie du débat autour de l'intégration des immigrants et la position des minorités. De plus, cela permettra de démontrer que l'exploration par Shakespeare du thème de la conversion est utile, étant donné que cet auteur dramatique ne s'intéressait pas tant aux particularités des confessions religieuses qu'aux implications sociétales et sociales de la conversion religieuse. En tant que telles, ses pièces sur la conversion présentent des récits puissants sur ce que cela signifie d'être une minorité ou un nouvel arrivant dans une société qui est soucieuse de la stabilité de son identité collective.