



New Faces essay collection, Florence March, June 2018

Vidéo : Interview d'Olivier Py, directeur du Festival d'Avignon

Florence March (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Résumé :

Le 14 mai 2018, Florence March s'est entretenue avec Olivier Py, directeur du Festival international d'Avignon, écrivain, acteur et metteur en scène, sur son travail autour de Shakespeare avec les détenus du centre pénitentiaire du Pontet. Assisté d'Enzo Verdet, Py les initie à la pratique théâtrale, alternant les mises en scène de tragédies grecques et de pièces de Shakespeare. À l'issue des ateliers hebdomadaires qui leur sont dispensés tout au long de l'année, les détenus donnent une série de représentations, au sein de la prison ainsi qu'à l'extérieur, dans un lieu du Festival d'Avignon.

Que peut Shakespeare pour des détenus ? Et que peuvent faire des détenus avec Shakespeare ? Pourquoi Olivier Py fait-il le choix de Shakespeare pour ce projet ? Dans quelle mesure le théâtre citoyen, qu'il s'agisse de la tragédie grecque ou de Shakespeare, est-il un vecteur de réhabilitation et de réinsertion ? Shakespeare exerce-t-il un « pouvoir réparateur », selon l'expression de Douglas Lanier ? Et, si l'on change la perspective, jusqu'à quel point l'espace extrêmement codifié de la prison met-il le théâtre au défi, le conduisant à repousser ses propres limites pour se réinventer ?

Florence March était accompagnée de Fabrice Belmessieri, vidéaste de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.