

Titolo : Le Bisbetiche istruite: Shakespeare sull'istruzione delle donne e le crisi del nostro tempo

Larisa Kocic-Zámbó (Università di Szeged)

Riassunto:

Nel mio articolo ho studiato *La bisbetica domata* di Shakespeare considerando il contesto più ampio delle cosiddette *shrew narrative* (i racconti della bisbetica), concentrandomi principalmente sulla questione dell'istruzione e dell'alfabetizzazione delle donne. In questo modo mi propongo di andare oltre il semplice sforzo salvifico di rendere accettabile, alla luce della critica femminista, la contestata commedia di Shakespeare. Intendo mettere in evidenza alcuni dettagli trascurati della commedia (soprattutto se paragonati al testo dell'in-quarto *A Shrew*) che evocano idee proto-femministe, in contrasto con la sua trama complessiva e il modo in cui è stata accolta. Vale anche la pena di notare come i primi adattamenti della commedia omettano questi dettagli. Infine, giustapponendo questi dettagli ad altri testi pre-moderni sull'istruzione delle donne, vorrei mostrare come questi temi fossero e siano ancora cruciali nella nostra percezione della diversità e delle discriminazioni basate sul sesso, e come alla fine penetrino nella nostra percezione delle crisi attuali.

Bibliografia:

Larisa Kocic-Zámbó è *senior assistant professor* presso il Dipartimento di Anglistica dell'Università di Szeged (Ungheria) e membro del Gender Studies Research Group (gruppo di ricerca sugli studi di genere). Le sue attività di ricerca includono la letteratura pre-moderna, l'oralità e l'alfabetizzazione della cultura, la letteratura e la religione, le teorie e le pratiche della cultura popolare. È assistente editor della rivista online *TNTeF*, e Web Editor del Gender Studies Research Group (gruppo di ricerca sugli studi di genere). Maggiori informazioni sono disponibili sulla sua [pagina web](http://www.new-faces-erasmusplus.fr/) di facoltà.