

Titre : Les Mégères éduquées : Shakespeare sur l'éducation des femmes et les crises de notre ère

Larisa Kocic-Zámbó (Université de Szeged)

Résumé :

Dans mon article, je fais une lecture de *The Taming of the Shrew* (*la Mégère apprivoisée*) de Shakespeare dans un contexte plus large des dénommés récits des mégères, en me concentrant essentiellement sur la question de l'éducation et de l'alphabétisation des femmes. Mon intention est d'aller ainsi au-delà du simple effort rédempteur qui consiste à rendre la pièce contestée de Shakespeare convenable à la lumière de la critique féministe. Je souhaiterais mettre en évidence certains détails de la pièce qui ont été omis (en particulier lorsqu'on la compare au texte de *A Shrew* (*une Mégère*)) qui insinuent des idées proto-féministes en décalage avec l'intrigue et l'accueil réservé à la pièce globalement. Il convient également de noter à quel point les premières adaptations de la pièce omettent ces détails. Enfin, en juxtaposant ces détails à d'autres textes prémodernes sur l'éducation des femmes, je souhaite montrer combien ces questions étaient et restent cruciales dans notre perception de l'altérité et des discriminations sexistes, et à quel point celles-ci finissent par s'insinuer dans nos crises actuelles.

Biographie :

Larisa Kocic-Zámbó est maîtresse de conférences au département des Etudes d'anglais à l'université de Szeged (Hongrie), et membre du *Gender Studies Research Group* au sein de l'université (*Groupe de recherche sur les études sexospécifiques*). Ses recherches portent sur la littérature prémoderne, l'oralité et l'alphabétisation dans la culture, la littérature et la religion, ainsi que les théories et pratiques dans la culture populaire. Elle est rédactrice adjointe de *TNTeF* online journal, et du Web Editor of the Gender Studies Research Group's. Pour plus de détails, consultez sa [page internet](#) de la faculté.